

Attention : Les informations relatives aux événements et expositions sont sujettes à confirmation et à modifications. Avant de vous déplacer, voyez les dernières mises à jour disponibles sur www.charleslemaire.eu/Expositions et/ou sur www.facebook.com/charles.lemaire.expositions ainsi que les mentions particulières sur les liens en référence.

N'hésitez pas non plus à m'envoyer un email (charles.lemaire@gmail.com) ou à me téléphoner (0478.217.215) si vous voulez vous assurer de ma présence sur place au moment de votre passage.

Wavre – Gallery Nostrum - 25/5/2024 – 22/6/2024 – Exposition solo: "In Place"

GALLERY NOSTRUM

Charles Lemaire
In place

du samedi 25 mai 2024
au samedi 22 juin 2024

vernissage: samedi 25 mai, 16h-19h

L'artiste sera présent: 25.05 (16-19h) & 30.05, 08.06, 14.06, 22.06.

L'exposition sera régulièrement mise à jour sur place et sur le terrain.

Consultez les médias sociaux pour connaître les horaires et obtenir plus d'informations pendant l'exposition.

Rue Florimond Letroye 13, 1300 Wavre, BE
jeu/ven 12-17h sa 11-18h (et sur rendez-vous)

www.gallerynostrum.com
gallerynostrum@gmail.com



GALLERY
NOSTRUM



Gallery Nostrum
Rue Florimond Letroye 13, bte 25
1300 Wavre BE
gallerynostrum.com
gallerynostrum@gmail.com

Charles Lemaire In place (En place)

du samedi 25 mai 2024 au samedi 22 juin 2024

vernissage: samedi 25 mai 16h–19h -

<https://www.facebook.com/events/1660240534811207/1660485451453382/>

<https://www.charleslemaire.eu/Expositions/in-place>

*En matière d'art, il ne devrait selon moi pas y avoir « une place pour chaque chose et chaque chose à sa place. »
Et pourquoi – en dehors des arts de la scène – nous focalisons nous exclusivement sur l'œuvre d'art et si peu sur
l'artiste au travail? Alors que la langue utilise parfois le même mot: photographie (l'activité ou son résultat), de même
pour dessin, peinture.*

*Que devrait être une exposition? Une nature morte d'œuvres déjà créées Une expérience? Une performance?
Et quel est le lieu de l'exposition ? La galerie? La rue? La ville? Le monde?
Venez, et trouvez l'art où il sera... et pas seulement dans la galerie.*

Charles sera présent à la galerie tout au long de l'exposition et mettra régulièrement à jour la présentation à l'intérieur et dans la ville.

A partir des dates présentées dans le tableau ci-dessous, **vérifiez régulièrement notre site web et réseaux sociaux pour rester au courant et certain d'être en (bonne) place.**

Pour toute question ou pour organiser une visite en dehors des heures normales d'ouverture envoyez s'il vous plait un email à : gallerynostrum@gmail.com

25 mai 2024	16:00-19:00	Début de l'exposition et vernissage	16 :00-19 :00
30 mai 2024		Mise à jour expo 1	Echos sur le site web, réseaux sociaux et dans la galerie
30 mai 2024	14:00-17:00	Permanence	Charles à la galerie
7 juin 2024		Mise à jour expo 2	Echos sur le site web, réseaux sociaux et dans la galerie
8 juin 2024	13:00-16:00	Permanence	Charles à la galerie
13 juin 2024		Mise à jour expo 3	Echos dans plusieurs lieux de la ville Echos sur le site web, réseaux sociaux et dans la galerie
14 juin 2024	14:00-17:00	Permanence	Charles à la galerie
21 juin 2024		Mise à jour expo 4	Echos dans plusieurs lieux de la ville Echos sur le site web, réseaux sociaux et dans la galerie
22 juin 2024	15:00-18:00	Clôture de l'exposition	16 :00-18 :00 finissage informel (non annoncé)

(à confirmer) Namur – Abattoirs de Bomel – 5-16/6/2024 – Exposition collective :
« Strange Wallonia »



Travaux de la série #UglyBelgianStatues / photographies + installation

Anciens Abattoirs de Bomel

Du mercredi au dimanche 14 :00-18 :00

Vernissage le vendredi 7 juin, 18 :00

Lac de Bambois (Fosses-la-Ville) – septembre-octobre 2024 – Exposition collective :
« Eau Climat »

Comme l'an dernier, je participerai à l'exposition en plein air de l'Art au Vert avec une double installation photographique.

Récemment



Centre culturel de Ciney Exposition collective « à la folie »

24 février – 30 mars 2024

Vernissage : 23/2/2024 – 19:00 -

<https://fb.me/e/52GbPEjuV>

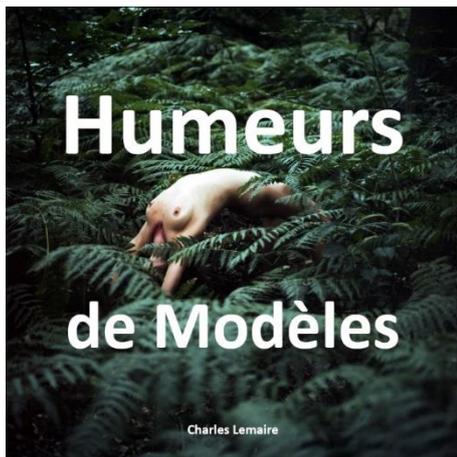
26 artistes et élèves d'académies des Beaux-Arts issus des 4 coins de Wallonie, rejoints par 2 collectifs de CEC, déclinent le thème de la folie au sens large, toutes disciplines artistiques confondues : dessin, photo, céramique, sérigraphie, collage, détournement d'objets, 3D, gravure, cyanotype, broderie, techniques mixtes...

Les exposants : Nadine BRAECKELEER, Alain CHOQUE, Fabienne DAVID, Géraldine DELFOSSE, Laure DELOGNE, Véronique DEMEFFE & Isabelle JADOT, Myriam DESCAMPS, Carl EMMERCHTS, Anne EUCHER, Anne FASTREZ, Aurore GUIOT, Michel HANIQUE, Véronique HENAUT, Nathalie HENIN, Danielle HUTOIS, **Charles LEMAIRE**, Marianne RANSQUIN, Morgane RAVET, Kirsten ROESS, Paule-Marie SCHMIT, Ingrid SCHREYERS, Vincent SMETS, Simon SOMVILLE, Philippe VAN DEN AVENNE, Julien WALLEMACQ, Arlette WYNS, Le CEC Le Miroir Vagabond et le CEC La Spirale de Natoye.

+ d'infos :

<http://centreculturel.ciney.be>

083 21 65 65



HUMEURS DE MODELES

Charles LEMAIRE

Caractéristiques: Carré (21 x 21 cm), 94 pages, Couverture souple, Dos carré collé, cousu au fil de lin
ISBN : 978-2-8083-1793-1

Publication: mai 2022

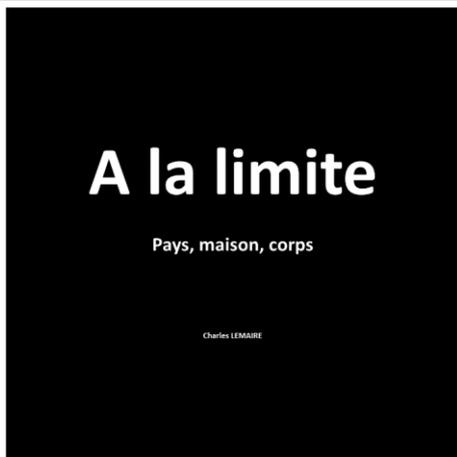
Prix de vente : 40 euros

Le projet #COVID19 a voulu capturer visuellement l'humeur des modèles pendant la pandémie. La sensation d'isolement et de nudité de l'humain qui fait face à un ennemi invisible.

Mon propos était très simple : au départ de quelques questions, produire avec les modèles des photos à partir de leurs sensations, de leurs humeurs dans ces circonstances particulières. Et, de leurs récits, extraire le ou les éléments qui pourraient dire quelque chose de ce temps en même temps que de leur expérience intime.

Alors que je m'attendais à un simple écho à mes propres angoisses, au sentiment d'isolement qui m'avait tant pesé, j'ai été surpris par la complexité des histoires racontées.

Pour commander: <https://www.publier-un-livre.com/fr/le-livre-en-papier/2642-humeurs-de-modeles>



A LA LIMITE

Charles LEMAIRE

Caractéristiques: Carré (21 x 21 cm), 156 pages, Couverture souple, Dos carré collé, cousu au fil de lin
ISBN: 978-2-8083-1765-8

Publication: avril 2022

Prix de vente : 50 euros

A la limite, sur le bord...

A la frontière, franchir la frontière, mettre une frontière, être bloqué à la frontière... Il n'y a plus de frontières, jeux sans frontières,... On avait oublié qu'il y avait encore des frontières...

Nous, les autres.

Sur le seuil, à la fenêtre, la porte grand ouverte, se barricader, ne pas avoir de toit (toi ?), trouver porte close... être confiné...

Chez moi, chez toi.

Mon corps est mon corps, frapper, caresser, toucher, effleurer, violer...

Moi, toi.

Pays, maison, corps. Chacun a vécu ces expériences de la limite. Celles de l'interface entre le dedans et le dehors. Entre soi et les autres.

Ce sont ces trois dimensions que mes photographies racontent sur près d'un demi-siècle.

Pour commander: <https://www.publier-un-livre.com/fr/le-livre-en-papier/2612-a-la-limite>

CONTACT

Charles LEMAIRE

Rue de Corsal 59, 1450 Chastre, Belgique

charles.lemaire@gmail.com

info@charleslemaire.eu

www.charleslemaire.eu

www.facebook.com/charles.lemaire.photographe

www.facebook.com/charles.lemaire.expositions

www.purpleport.com/portfolio/charleslemaire

www.modelmayhem.com/charleslemaire

www.threads.net/@charles.lemaire.photographe

www.twitter.com/CLemairePhoto

www.instagram.com/charles.lemaire.photographe

linktr.ee/charles.lemaire

IMPORTANT

Vous recevez cette Newsletter (diffusée en principe une fois par trimestre), soit parce que vous l'avez demandé, soit parce que quelqu'un a suggéré qu'elle vous soit envoyée.

Si cela vous déplaît, veuillez m'en excuser et simplement me le signaler en répondant à ce courrier avec, dans le corps du message or comme titre ce simple mot : DESABONNEMENT

You receive this Newsletter (expected once every 3 month) because your asked for it, or because someone suggested it.

Would you prefer not receiving it, please excuse me for this one and simply respond to this email with, as the title or in the body of the message this single word: UNSUBSCRIBE.