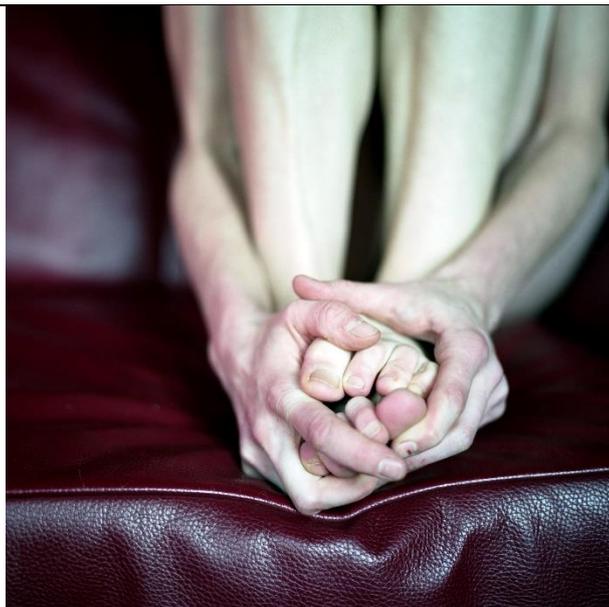


## Nouveautés/prochainement



**Model's mood in COVID times #11**  
**Rue de Corsal 59, 1450 Cortil Noirmont**  
**A partir du vendredi 9 septembre 2022**

1 affiche en extérieur

Notez aussi que l'affiche #10, visible depuis le 14 juin 2021 (largement plus d'un an) est toujours en place  
**Rue de Charlemont 20, 1450 Gentinnes**

**CORPS/PEAU<sup>(REL)</sup>**



**CORPS/PEAU(REL)**  
**Exposition collective**  
**16 septembre au 16 octobre 2022**  
**Vernissage le 15 septembre**  
**Rue de l'Autonomie, 2 & 4 à 1070 Bruxelles**

J'y suis représenté avec un large échantillon de ma production photographique:

En intérieur:

- . Closer: cicatrices, piercings,... tirages 24x30
- . Kintsugi on the Berlin Wall: photos sous Plexiglas 30x60
- . Kintsugi: mixed media (photographie, feuille d'or, encre de chine) format 60x90 ; photos sous plexiglas, 60x60
- . [Derma] tatouages, tirages 60x80

A l'extérieur:

- . Closer: bâches 100x300
- . Model's mood: affiches 120x120

Si vous voulez m'y rencontrer, je serai en principe présent sur place:

**Judi 15 septembre, 18:00-21:00 (vernissage)**

Vendredi 23 septembre, 16:00-19:00

Samedi 1 octobre, 14:00-17:00

Dimanche 9 octobre, 15:00-18:00

Dimanche 16 octobre, 16:00-19:00 (ainsi qu'au "finissage")

Lieu : Centre d'arts pluriels 'AUTONOMIE

Adresse : Rue de l'Autonomie, 2 & 4 à 1070 Bruxelles

Dates : du 16 septembre au 16 octobre 2022

Horaire : du jeudi au dimanche, de 14 h à 19 h

Vernissage : le jeudi 15 septembre 2022 à 18 heures

Entrée : accès libre

Infos et détails sur les animations/performances:

<http://www.artesio.art/?s=0201010000&p=322>

	<p><b>Humeurs de modèles</b> <b>Exposition individuelle</b> <b>Galerie Ginkgo / Rue Mazy 12, 5100 Namur</b> <b>12 novembre 2022 (vernissage)</b> <b>7 janvier 2023 (finissage)</b></p> <p>Mise en scène des photos du projet COVID (voir ci-dessous pour le livre) Je ferai savoir à quelles dates je serai sur place.</p>
	<p>(A confirmer) <b>PISCINE</b> <b>Exposition collective</b> <b>Ancienne piscine de Hannut / Av. de Thouars, 4280 Hannut</b> <b>[Dates à préciser : avril-mai 2023]</b></p> <p>Eléments d'un nouveau projet photographique</p>
	<p>(A confirmer) <b>Mai 2023</b> <b>Arles</b> <b>Festival Européen de la Photo de Nu</b></p>

**Attention** : Les informations relatives aux événements et expositions sont sujettes à modifications.  
Avant de vous déplacer, voyez les dernières mises à jour disponibles sur [www.charleslemaire.eu/Expositions](http://www.charleslemaire.eu/Expositions) et/ou sur [www.facebook.com/charles.lemaire.expositions](https://www.facebook.com/charles.lemaire.expositions) ainsi que les mentions particulières sur les événements Facebook en référence.

## Récemment

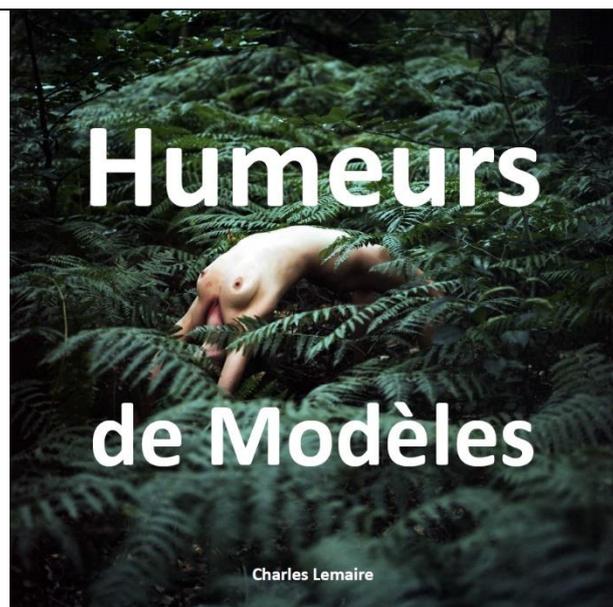


25-26 juin 2022, 10:00-18:00

### **Model's mood in covid times**

A l'occasion du parcours d'artistes de Lessines  
Fondation Chantal de Hemptinne  
Rue de la Station 25A  
7864 Deux Acren (Lessines)

J'ai exposé trois photos sur la façade et présenté mes 2 livres



## HUMEURS DE MODELES

Charles LEMAIRE

Catégorie : Photographie

Caractéristiques: Carré (21 x 21 cm), 94 pages, Couverture souple, Dos carré collé, cousu au fil de lin

ISBN : 978-2-8083-1793-1

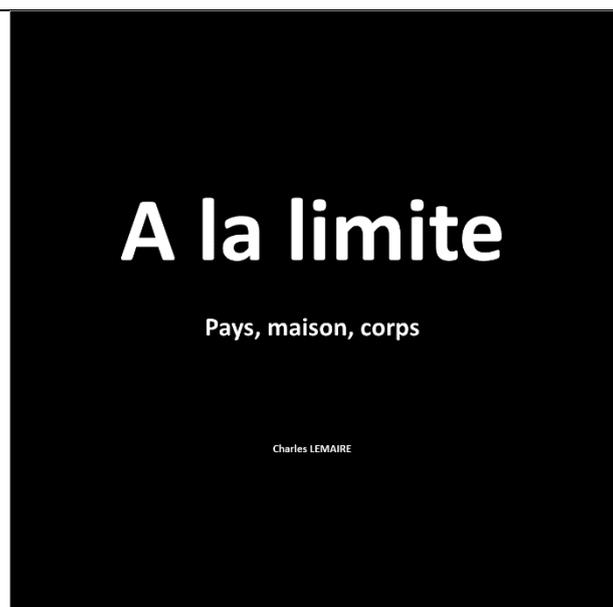
Publication: mai 2022

Prix de vente : 40 euros

Le projet #COVID19 a voulu capturer visuellement l'humeur des modèles pendant la pandémie. La sensation d'isolement et de nudité de l'humain qui fait face à un ennemi invisible. Mon propos était très simple : au départ de quelques questions, produire avec les modèles des photos à partir de leurs sensations, de leurs humeurs dans ces circonstances particulières. Et, de leurs récits, extraire le ou les éléments qui pourraient dire quelque chose de ce temps en même temps que de leur expérience intime.

Alors que je m'attendais à un simple écho à mes propres angoisses, au sentiment d'isolement qui m'avait tant pesé, j'ai été surpris par la complexité des histoires racontées.

Pour commander: <https://www.publier-un-livre.com/fr/le-livre-en-papier/2642-humeurs-de-modeles>



## A LA LIMITE

Charles LEMAIRE

Catégorie : Photographie

Caractéristiques: Carré (21 x 21 cm), 156 pages, Couverture souple, Dos carré collé, cousu au fil de lin

ISBN: 978-2-8083-1765-8

Publication: avril 2022

Prix de vente : 50 euros

A la limite, sur le bord...

A la frontière, franchir la frontière, mettre une frontière, être bloqué à la frontière... Il n'y a plus de frontières, jeux sans frontières,... On avait oublié qu'il y avait encore des frontières...

Nous, les autres.

Sur le seuil, à la fenêtre, la porte grand ouverte, se barricader, ne pas avoir de toit (toi ?), trouver porte close... être confiné...

Chez moi, chez toi.

Mon corps est mon corps, frapper, caresser, toucher, effleurer, violer...

Moi, toi.

Pays, maison, corps. Chacun a vécu ces expériences de la limite. Celles de l'interface entre le dedans et le dehors.

Entre soi et les autres.

Ce sont ces trois dimensions que mes photographies racontent sur près d'un demi-siècle.

Pour commander: <https://www.publier-un-livre.com/fr/le-livre-en-papier/2612-a-la-limite>

---

## CONTACT

---

Charles LEMAIRE

Rue de Corsal 59, 1450 Chastre, Belgique

[charles.lemaire@gmail.com](mailto:charles.lemaire@gmail.com)

[www.charleslemaire.eu](http://www.charleslemaire.eu)

[www.facebook.com/charles.lemaire.photographe](https://www.facebook.com/charles.lemaire.photographe)

[www.facebook.com/charles.lemaire.expositions](https://www.facebook.com/charles.lemaire.expositions)

[www.purpleport.com/portfolio/charleslemaire](http://www.purpleport.com/portfolio/charleslemaire)

[www.modelmayhem.com/charleslemaire](http://www.modelmayhem.com/charleslemaire)

[www.twitter.com/CLemairePhoto](https://www.twitter.com/CLemairePhoto)

[www.instagram.com/charles.lemaire.photographe](https://www.instagram.com/charles.lemaire.photographe)

[linktr.ee/charles.lemaire](https://linktr.ee/charles.lemaire)

---

## IMPORTANT

---

Vous recevez cette Newsletter (diffusée en principe une fois par trimestre), soit parce que vous l'avez demandé, soit parce que quelqu'un a suggéré qu'elle vous soit envoyée.

Si cela vous déplaisait, veuillez m'en excuser et simplement me le signaler en répondant à ce courrier avec, dans le corps du message or comme titre ce simple mot : DESABONNEMENT

You receive this Newsletter (expected once every 3 month) because your asked for it, or because someone suggested it.

Would you prefer not receiving it, please excuse me for this one and simply respond to this email with, as the title or in the body of the message this single word: UNSUBSCRIBE